

»Ihr habt mich  
sehr berührt!«


»Die musikalische  
Begleitung war  
besonders!«

»Ich musste  
weinen!«

# MEHR ALS EINE LESUNG

ES8

TEXTE, MUSIK & EHRliche ZWISCHENRÄUME



Mehr als eine Lesung verbindet literarische Texte mit live  
gespielter Musik zu einem dramaturgisch komponierten Abend.  
Worte und Klänge stehen gleichberechtigt nebeneinander und  
öffnen Räume, in denen Zuhören, Nachspüren und  
Wiedererkennen möglich wird.

Zentral ist Frage:

Welche Schuhe trägst du noch, obwohl sie dir  
längst nicht mehr guttun?

Schuhe, die Halt gaben.

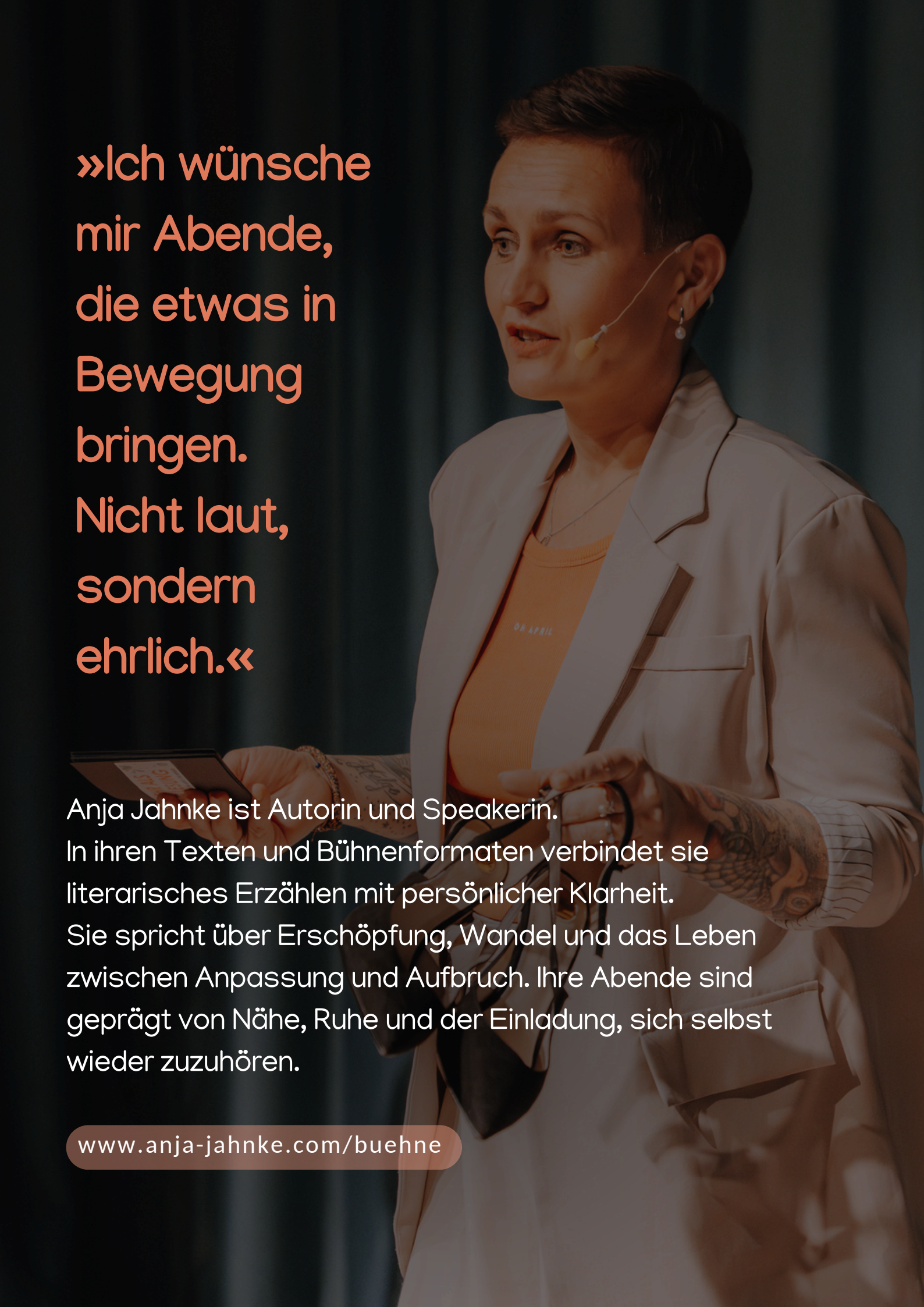
Schuhe, die Sicherheit versprochen.

Und Schuhe, die irgendwann begannen zu drücken –  
ohne dass man sie sofort ausgezogen hat.

Anja Jahnke erzählt von Erschöpfung, Anpassung, Aufbruch  
und Rückkehr. Von inneren Konflikten, leisen Entscheidungen  
und dem Mut, sich selbst wieder zuzuhören.

Die Texte stammen aus ihrer Buchreihe  
»Liebe rein, Scheiße raus« und werden durch  
Musik von Chris vertieft, nicht erklärt.

Ein Abend voller motionen, bewegender Bühnenmomente und  
ruhiger Impulse für den eigenen Alltag.




»Ich wünsche  
mir Abende,  
die etwas in  
Bewegung  
bringen.  
Nicht laut,  
sondern  
ehrlich.«

Anja Jahnke ist Autorin und Speakerin. In ihren Texten und Bühnenformaten verbindet sie literarisches Erzählen mit persönlicher Klarheit. Sie spricht über Erschöpfung, Wandel und das Leben zwischen Anpassung und Aufbruch. Ihre Abende sind geprägt von Nähe, Ruhe und der Einladung, sich selbst wieder zuzuhören.

[www.anja-jahnke.com/buehne](http://www.anja-jahnke.com/buehne)

»Wir können keine  
Geschichten  
erzählen, ohne  
Geschichten zu  
erzählen.«



Christoph Deuter absolvierte seine Ausbildung im  
Fachbereich Musical an der Berliner Schule für  
darstellende und bildende Künste.  
Engagements führten ihn unter anderem an das  
Landestheater Neustrelitz und das Volkstheater Rostock.  
Seit mehreren Jahren arbeitet er zudem als Lehrer für  
Musik und Darstellendes Spiel.

[www.christophdeuter.de](http://www.christophdeuter.de)

# TECHNIK

- 2 Mikrofone (Autorin & Musiker)
- Tonanlage für Gesang und Instrument (kann auch gestellt werden)
- ruhige Bühnen- oder Lesesituation
- warme, reduzierte Beleuchtung empfohlen

# ABLAUF

ca. 90 Minuten (inkl. Pause),  
optional mit Gespräch oder Ausklang im Anschluss

Der Abend verbindet:

- literarische Texte aus der Reihe »Liebe rein, Scheiße raus«
- Keynote
- live gespielte Musik
- bewusste Pausen und Übergänge

PREIS AUF ANFRAGE.

A person wearing a light-colored suit jacket and trousers is shown from the waist down. They are holding a pair of black high-heeled shoes in their right hand. The person has a tattoo on their left forearm that says "Helpe". The background is a plain, light-colored wall. The floor is covered with several other pairs of shoes, including high heels and sneakers. The overall lighting is soft and warm, creating a moody atmosphere.

# AGENTUR

events@buchevents.de

Für Buchungen, Presseanfragen &  
weitere Informationen.

© BonnyGraphy (S.1-5)

© Sarah Lippasson (S.6)